



جريدة يومية سياسية



اجتماع اللجنة العربية بشأن حرب الخريفات - الاجتماع القادم

تونس - ستكون وكالة الانباء الكويكية نقلا عن مصادر فلسطينية رفيعة المستوى في تونس امس ان اللجنة السابعة المنعقدة من مجلس جامعة الدول العربية والكافة ومتابعة موضوع الخيفات الفلسطينية في لبنان ستجتمع في العاصمة التونسية يوم الاثنين القادم. وقالت هذه المصادر ان اللجنة السابعة ستقدم تقريرها الى مجلس الجامعة في الرابع والعشرين من الشهر الحالي. وأضافت ان منظمة التحرير الفلسطينية ستصر على ضرورة فك الحصار عن الخيفات الفلسطينية في لبنان وادخال المواد التموينية والطبية اليها ووقف الاضطرابات والقصف الذي يتعرض له هذه الخيفات بغية تحقيق الأمن وتأمين الوجود الفلسطيني من اخطار وضعه الطبيعي على الساحة اللبنانية.

القائمة اللبنانية تقتصر موقعا اسرائيليا في مزرعة لبنات

صور - لبنان - اف ب - اعلن الجوليس ان موقعا مشتركا للجيش الاسرائيلي والجيش اللبناني الجنوبي للنوايا اسرائيل لتعرض للقصف وانفجرت قنبلة لدى مرور عربة تابعة للمخابرات الاسرائيلية صباح امس في جنوب لبنان. وهذه العمليات اعلنت عنها ايضا المقاومة الاسلامية المتطرفة للولاية لايرون التي اكدت انها هاجمت بصواريخ عيار ١٠٧ ميليمترا موقعا مشتركا للاسرائيليين والجيش اللبناني الجنوبي بالقرب من قرية عيقات في القطاع الاوسط في منطقة الحزام الامني التي تسيطر عليها اسرائيل في جنوب لبنان. وفي بيان نقله المراسلون اشارت المقاومة الاسلامية الى ان هذا الهجوم اسفر عن سقوط ما لا يقل عن خمس ضحايا في الموقع المستهدف وهو مبنى البقية صفحة ٨

Tuesday 17 March 1987 No 4643 Vol 15

JERUSALEM - ASHA'AB ARABIC DAILY NEWSPAPER

الثلاثاء ١٧ آذار ١٩٨٧م الموافق ١٧ رجب ١٤٠٧ هـ العدد ٤٦٤٣

أمل تواصل اطلاق النار على نساء المخيمات في بيروت

مقتل وإصابة بـ ١٠ فلسطينيين

المقاتلون الفلسطينيون يفتشون محاولة تسلل لمخيم برج البراجنة

بيروت - اف ب - اكد مصدر فلسطيني ان ثلاثة فلسطينيين قتلوا مصرعهم واصيب اربعة آخرون منهم اثنان اصابتها خطيرة امس في تبادل لاطلاق النيران وقصف مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة في بيروت. وتكررت الجبهة الديمقراطية



« شيخ فلسطيني يتفقد مياحي مخيم برج البراجنة لدمر لا سلكية من اف ب

عربات يجمع وسفير الاتحاد السوفياتي في تونس

تونس - كونا - اجتمع السيد ياسر عربات رئيس اللجنة التنفيذية المنظمة للتحرير الفلسطينية هنا امس مع سفير الاتحاد السوفياتي في تونس. وتكررت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان الاجتماع تناول آخر تطورات الوضع الفلسطيني وعربيا ووليا وخصوصا تطورات الوضع في المنطقة. كما اجتمع السيد عربات امس مع السفير الهندي والقائم بالاعمال الايطالي لدى تونس واستعرض معها آخر تطورات الوضع السياسي الراهن في المنطقة وخصوصا اوضاع الخيفات

اصابة عائلة فلسطينية بجروح اثر القاء قنبلة عليها في عين الحلوة

بيروت - سالت مصادر أمنية لبنانية ان خمسة فلسطينيين اصيبوا بجروح عندما القى مسلح مجهول امس قنبلة يدوية على منزلهم في مخيم عين الحلوة في جنوب لبنان. والخمسة هم افراد عائلة واحدة لكنه لم يعط مزيدا من التفاصيل.

لا ننتظر شيئا من اجتماعات «رفع العتب» !!

بعد مرور أكثر من خمسة أشهر على معاناة جماهيرنا المحاصرة في مخيمات الصباح في لبنان ، وبعد ان تحولت المخيمات الى اثر على بعد عين بعل ما قامت وتقوم به جحافل القاتل من التاج بري وحافظ أسد ضد جماهيرنا هناك ، قررت اللجنة السابعة لمخيمات حرب الخيفات عقد اجتماع لها يوم الاثنين القادم بغية مناقشة آخر التطورات وبذل جهود اضافية لدى النظام السوري لرفع حصاره والسماح بادخال المواد التموينية والادوية للمحاصرين في المخيمات. ويوم امس ايضا قرر مجلس وزراء الخارجية العرب تاجيل اجتماعه الذي كان مقررا عقده يوم الثلاثاء القادم لمناقشة اوضاع المخيمات وتقييم جهود مجلس اللجنة السابعة ، حتى الاول من الشهر القادم. ونحن نذكر تمام الابراك ، ان هذا التأخير في عقد الاجتماعات العربية لتخفيف معاناة جماهيرنا ، ليس دخيلا على «تقاليد الاصابة والشهامة العربية» بل إنه ماركة عربية مسجلة اكدتها مواقف الانظمة الصامتة من الغزو الاسرائيلي لاراضي اللبانية عام ٨٢ عندما ظل الفلسطينيون واللبانيون يواجهون وحدهم آلة الحرب الاسرائيلية فيما كانت العواصف العربية تغط في نوم عميق. بيد ان الوقفة الحدودية التي تجلت بين كافة المقاتلين المدافعين عن وجودهم في لبنان ، قد خيبت آمال الانظمة المتواطئة وقلبت حساباتها راسا على عقب. وبالتأكيد وفق النتائج التي تصدحت عنها اجتماعات اللجنة السابقة ، فان الاجتماع القادم للجنة لا يعني بالنسبة لنا اي شيء ذلك ان الانظمة الرجعية لم تعد تبالي بما يحدث ، ولم تعد تخجل من التحدث علنا ان ما يحدث في لبنان ضد البقية صفحة ٨

اللجنة التنفيذية والمجلس الوطني يقرران دعم الجهود المبذولة لاستعادة وحدة العمل الفلسطيني واستكمال الحوار بين مختلف الفصائل

ازالة الخلافات السياسية والتنظيمية وعقد المجلس الوطني الفلسطيني. البقية صفحة ٨

برقية من مهندس الضفة لاجتماع اتحاد المهندسين العرب بصنعاء

القدس - ارسل المهندسون في الضفة الغربية ببرقية الى اتحاد المهندسين العرب للجمع في صنعاء يشرون فيه معاناتهم تحت الاحتلال والحصار المفروض عليهم من قبل نفاية المهندسين في الاردن والسلطات الاردنية وظالوا بتشكيل لجنة للعمل على رفع هذا الحصار. وعلمت «الشعب» بان مشاكل المهندسين في الضفة الغربية سوف تبحر بشكل جدي في اجتماع اتحاد المهندسين العرب المنعقد في اليمن الشمالي.

معقلو "انصار" في غزة يبدؤون اضرابا مفتوحا عن الطعام احتجاجا على الظروف السيئة لاعمالهم

غزة - قد بدأوا منذ يوم امس الاول اضرابا مفتوحا عن الطعام احتجاجا على ظروف اعتقالهم في هذا المعسكر وخصوصا في موسم البرد القارس. وتكررت حداثات بان قوات من الجيش الاسرائيلي عملت امس الاول على اخلاء حوالي ٦٠ معتقلا كانت قد صدرت احكام بحقهم بالسجن الفعلي وكانوا معتقلين في معسكر انصار ٢ بالرغم من اعلان سلطات الجيش الاسرائيلي بانها تحجز في معسكر انصار ٢ فقط معتقلين لن تتم محاكمتهم بعد.

نفي الماتي حول فض اجتماع فلسطيني في ميونخ

بيروت - كونا - نفى ناطق بلسان دائرة الشرطة في العاصمة الباغارية ميونخ في حديث هاتفى لكونا ما نشرته ويكالات ابناء عن فض اجتماع فلسطيني مساء الجمعة الماضي في عاصمة الولاية الالمانية الجنوبية. وأضاف انه لم يكن هناك اي فلسطيني في الاجتماع الذي عقد دون الحصول على اذن من السلطات السوفلية.

نافيا جوجاسوس ثا بالولايات المتحدة رايان يتهم بعض عناصر الادارة المركزية بعدم الرغبة باغلاص ملف بلادر

تل ابيب - اف ب - رفض اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي أمس ادعاءات الصحف الامريكية بان هناك جاسوسا اسرائيليا ثانيا في الولايات المتحدة واكد ان حالة بولارد متفرقة. وصرح وزير الدفاع في كلمة القاها سوي العدو.

مصدر فلسطيني ينفي اعتزام ابراهيم الموصو الالتقاء بشخصية اسرائيلية

باريس - كونا - نفى ناطق باسم مكتب منظمة التحرير الفلسطينية هنا امس صحة ابناء تكوت ان مقل للمنظمة في العاصمة الفرنسية ابراهيم الموصو يعتزم لقاء شخصية سياسية اسرائيلية.

مستشفى سعد يحذر من نشوب معارك في صيدا

صيدا / لبنان - اف ب - حذر مستشفى سعد الزعيم الشبي الكبير في مدينة صيدا امس من نشوب معارك في هذه المدينة التي تعد اكبر مدن الجنوب اللبناني والتي يوجد فيها اكبر مركز فلسطيني في لبنان ٨٠ ألف شخص واكد انه اذا حدث ذلك سيؤدي له بالصلاح.

ففي تصريح للصفيين في صيدا اوضح مستشفى سعد زعيم التنظيم الشعبي الثوري الذي يسيطر على هذه المدينة ان هناك دلائل تشير الى وجود مخطط يهدف الى اثاره معارك فيما بين الفلسطينيين وبين القوات الفلسطينية وبين اللبنانيين في منطقة الخيفات. وقال مستشفى سعد تحسن على استعداد لمواجهة الفلسطينيين في حالة نشوب المعارك.

واوضح هذا المسؤول الشبي الذي يقبع علاقات طيبة مع الفلسطينيين ان هذا المخطط الذي تحركه قوة اجنبية يحظى بتأييد عناصر متواطئة في الداخل غير انه اكد ان منظماته لن تتساقط وراء معارك ثانوية لا تفيد سوى العدو.

تاجيل عقد الدورة العادية لمجلس الجامعة العربية للشهر القادم

تونس - قررت جامعة الدول العربية تاجيل عقد الدورة العادية لمجلس الجامعة من الرابع والعشرين من الشهر الحالي الى بداية الشهر القادم. وتكررت مصادر الجامعة ان جدول الجامعة يتضمن عدة قضايا سياسية واقتصادية تتعلق بجمع التضامن العربي وتعزيز العمل العربي المشترك.

واضافت ان المجلس الذي ينتظر ان يحضره عدد كبير من وزراء الخارجية العرب سيبحث على اجراء تقييمات لختائج مساعي اللجنة العربية الخاصة بانهاء حرب الخيفات الفلسطينية في لبنان ونتائج الجهود العربية المبذولة لتحقيق الاجواء العربية بالإضافة الى تطورات الحرب العراقية الايرانية.

تدعيوت احراروت تشير الى: تشخيص اول اصابة بعرض الايدز في قطاع غزة

يتعلق بحالة رجل بعيش في مدينة غزة اصيب بهذا المرض وقد وصل الى اسرائيل للعلاج حيث حدثت هناك حالة اصابة بمرض الايدز لاحد سكان قطاع غزة. وقالت الصحيفة الإسرائيلية بأنه وبالرغم من وجود أعمال مزارسات البقية صفحة ٧

في الموقعة السعد الثالث بالسياسة

التي كانت في

جاكسون يدعو لاقامة دولة فلسطينية الغاء زيارة البيت الابيض لمنع فلسطينيين من المشاركة فلسطيني يروي تفاصيل اعتقال الفلسطينيين الثمانية بامريكا المزمع

واشنطن - خاص بـ الشعب - طالب جيسي جاكسون المرشح للرئاسة الاميركية لعام ١٩٨٨ بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة. واكد جاكسون في خطاب امام المؤتمر السنوي الثالث للمؤسسة العربية الاميركية في واشنطن على ضرورة عقد مؤتمر دولي للمصالح حول الشرق الاوسط تشترك فيه الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي واسرائيل والاردن ومصر وسوريا وممثلين عن الشعب الفلسطيني برعاية الامم المتحدة.

وقال «دانة يتوجب علينا الان نقد الامل بان الشعب الفلسطيني سيقبل دولة المستقلة وان يتمكن المواطنون جديدا داخل الخيفات.

خلافات في صفوف «شلة ابو الزعيم» في عمان

الضفة الغربية - علم بان لدعو عطا الله عطا الله «ابو الزعيم» قد استدعى نفر من ازماله في الضفة الغربية الى عمان للتشاور معهم حول الهام المستقبلية التي سيكلفهم بها بعد ان فشل في الترويج لسياساته للثورية والتزاماته مع المخططات المعادية والتي لاقت رفض المواطنين في الاراضي.

ملوك السوق تكلم عن مفاجات كبرى

على سبيل المثال

مؤسسة الاستيراد والتصدير

تصميمهم على تجاوز محاولات شق الصفوف بالخيفات

واصله / شارع الاذاعة / عمارة امية / الطابق الرابع



Handwritten signature and date at the bottom right of the page.

الشعب الثقافي

هوامس...

في النجدة التي تكلم فيها الروائي أميل حبيبي عن أدينا المحلي بتاريخ ١٩٨٧/٧/١٩، شخص، ببساطة، رايه في العملية الأدبية وراى ان النجاح سيكون حليف الكاتب اذا راعى امرين اثنين، اولهما الضيق في الشئ الكتابي، وثانيهما ان يكون الكاتب متمكنا من اللغة فا أسلوب بين فصيح، وحين استمر في كلامه حول النقطة الثانية ومدى مراعاتها في أدينا الفلسطيني في الداخل قال: ان كثيرا مما أقرأ لكتبتنا يغتفر ان الأسلوب البين، ويبدو ان كثيرا من الكتابات لا تراجع من صاحبها قبل ان يزوج بها ال لغة.

وكلام الروائي حول هذه النقطة لم يترك كثير من الصواب، ولم تكن سرخته هذه الأولى، فكثيرا ما قرأنا للشاعر عصام العباسي مقالات يدعو فيها الكتاب الى ضرورة الاهتمام باللغة، لغتنا العربية، ولهب نأت مرة الى أبعده من ذلك حين طالب بتشكيل لجنة من الاستاذة للمختصين في اللغة العربية وأدائها للإشراف على الأعمال التي يراد طباعتها ومراجعتها قبل إصدارها، ولئن كنا نخفق مع الاستاذ عصام عباسي حول هذه النقطة تحديدا، لأننا نرى ان على الأديب نفسه ان يصرف من وقته ما يفعله لا تائق اللغة، فإنا نجد له عذرا، وبخاصة حين نقرأ هذا الرواية من الأعمال الأدبية التي تصدر فيها قدر كبير من الأخطاء النحوية، والتركيبية.

واتكر انني كتبت قبل ست سنوات تقريرا مقالا في جريدة «الشعب» للقصيدة أدعو فيها الى عدم التصريح في إصدار أي عمل أدبي، وكنت يومها قد قرأت رواية بعنوان «الرجل» لعمري يوسف فيها من المسطحة والضعف اللغوي الشيء الكثير، ولما عدت الى الحديث عن هذه النقطة مرة أخرى في هذه الفترة لأنني فرغت من قراءة رواية آدم الأور «جروح» ووجدت فيها من الأخطاء ما يصعب إحصاؤه، وكنت حينها لو ان الكاتب كف نفسه ولو قليلا لإعادة قراءتها بعد طباعتها وقبل نشرها، فالرواية لا تخلو صفحة واحدة من صفحاتها من خطأ نحوي أو خطأ إملائي أو خطأ مطبعي، وفوق هذا كله نجد ان أسلوبه لا يخلو من ركائز وضعف، هذا ان غرضنا الطرف من الخلل في السرد الذي يمكن ان يلحقه بوضوح في الصفحتين ١٢٣ و ١٢٤ وحتى لا يظن قارئ أنني أقول الكلام جزافا فإني أعيد الكاتب والقارئ الى أرقام صفحاتها من الأخطاء النحوية والإملائية والمطبعية ما يربو في الواحدة منها على خمسة أخطاء على الأقل، ص ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨،

استراحة

أخبار

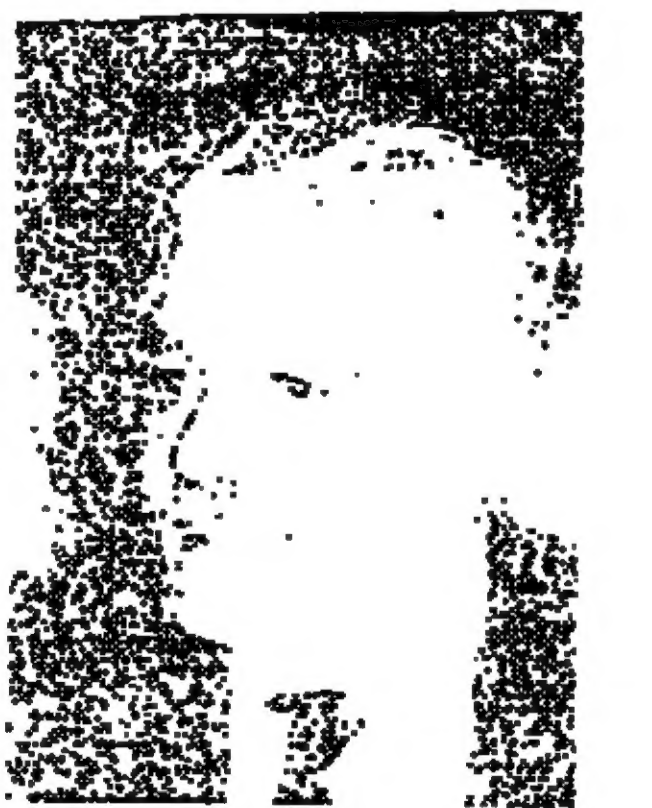
علشان سواد
عيون شيريهان



وافقت الرقابة على المصنفات الفنية على سيناريو فيلم «علشان سواد عيونها» الذي اقتبس قصته عن مسرحية فرنسية المخرج حسن الامام وكتب له السيناريو والحوار الدكتور رفيع الصبان وتقوم بدور البطولة فيه الفنانة شيريهان.

عمر الشريف وابنه
في «قلب الليل»

مرة ثانية استطاع المخرج هاني لاشين ان يفتح الفنان المصري عمر الشريف بالوقوف امام الكاميرا لتصوير فيلم مصري بعد تجربة الفيلم التلفزيوني الناجح «ايوب».... ولكن اللقاء في هذه المرة سيكون على شاشة السينما.... حيث سيقوم عمر الشريف بدور البطولة في فيلم «قلب الليل» المأخوذ عن قصة الروائي الكبير نجيب محفوظ والذي اعد له السيناريو والحوار محسن زايد



سيقوم عمر الشريف بتجسيد شخصية «جعفر الراوي» التي تمر بثلاث مراحل، والطريف ان «طارق» ابن عمر الشريف سيمثل المرحلة الاولى وهي مرحلة الشباب. يشترك في البطولة ايضا احمد زكي وعزت العلالي وشيريهان ومنى جبر.... سيصل عمر الشريف الى القاهرة للاقتطاع النهائي على الفيلم في اول شياطين المقبل بينما يبدأ التصوير في اول نيسان.

جوان كولينز كاتبة

ليس مهما اذا كنت تعرف الكتابة او لا، وليس مهما اذا كانت لك خلفية ادبية او حتى اهتماما بطرحها، المهم ان تكون نجما فتفتح لك الابواب جميعها، هذه هي الحال مع الممثلة جوان كولينز.



الممثلة جوان كولينز، التي، تحسبا لغفرت الزمن، وقعت عقدا مع إحدى دور النشر الاميركية على كتابة روايتها الاولى، لكن هذا لا يمنع ان أحد كبار موظفي دار النشر قد صرح:

«نحن متوثرون قليلا حول هذا المشروع، فنحن لا ندرى اذا كانت تحسن للكتابة وهي ايضا لا تدري ذلك على وجه اليقين».

شيخ المخرجين ممثلا؟

بعد نجاح المخرج حسن الامام في تجربة له للتشغيل في فيلم «مدائن مفروشة للايجاره» قرر شيخ المخرجين احمد كامل مرسي ان يخوض تجربة التشغيل حيث سيشارك في فيلم «الهروب الى اميركا» والذي يبدأ تصويره في نهاية الشهر الحالي في هوليوود ويقوم فيه بدور اب مصري هاجر الى اميركا، ويشاركه في البطولة فاروق الفيشاوي وصفي العمري ووليد علوي وصابرني وايمان

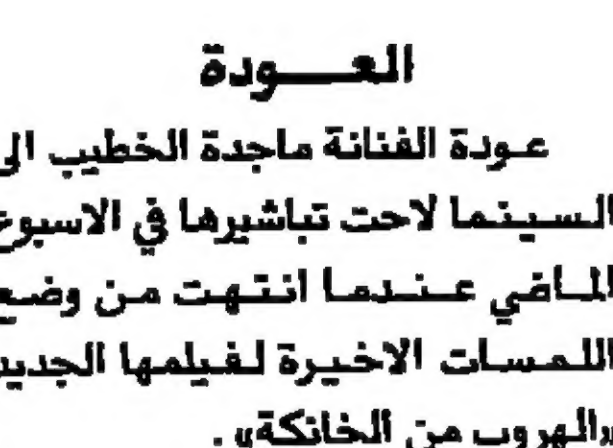


كتب قصة الفيلم عبد النعم سعد... واعد لها السيناريو والحوار كل من الدكتور رفيع الصبان واحمد صالح واحمد عبد الرحمن ويخرجه المخرج محمد حبيب.



يونس شلبي
يبحث عن القاتل

بدأ الفنان الكوميدي يونس شلبي تصوير أحدث سهره تلفزيونية له بعنوان «الدمية» ويقوم فيها بدور ضابط مباحث يحاول اكتشاف مجرم قتل زوجين.... مما يضطره للتكسر فيشارك بطولة هذه السهره هالة صديقي ويكتبتها ويخرجها ياسين اسماعيل ياسين.



العودة
عودة الفنانة ماجدة الخطيب الى السينما لاحت تباشيرها في الاسبوع الماضي عندما انتهت من وضع اللمسات الاخيرة لفيلمها الجديد «الهروب من الخانكة».



وكانت قد بدأت تنفيذ هذا الفيلم قبل أكثر من عام، أي عندما كانت ما تزال طليقة ومن قبل دخولها السجن.

مع الخطيب في بطولة هذا الفيلم كل من نور الشريف وعزت العلالي وفريد شوقي وكمال الشناوي ومريم فخر الدين. اما الاخراج فلمحمد راضي.

عودة بواتييه

بعد غياب استمر أكثر من عشر سنوات عن التمثيل، يعود الممثل البارع سجندي بواتييه الى الشاشة بفيلم عنوانه «سجنيتا الصغير».

الجدير بالذكر ان بواتييه توقف عن التمثيل متجها لنفسه مكانا بين المخرجين إذ انصرف الى الاخراج طوال السبعينات تقريبا باستثناء الفيلم واحد مع زميله بيغ كروسي «لنفعها ثانيا» والقصود بذلك سرعة تنفيذها الممثلان بطريقة التوديم الغنائسي.

الفن الجيد سفير فوق العادة



الفنانة محسنة توفيق واحدة من الفنانات المصريات الجادات، تتميز بعشقها البالغ لخشية المسرح، وتنسب الى مسرح الدولة في مصر بعطائها الصادق وموهبتها الناجحة. ويصبح الفن عند هذه الفنانة ليس مجرد كلمات تلقى او ترنيمات تردد، بل ان لديها هدفا لا بد ان يتحقق ومعنى لا بد ان يتأكد. ومن خلال هذا الهدف، ومن خلال هذا المعنى تبحث عن كلمتها، وتخطو نحوها الملتزم. وفي هذا الحوار تتحدث محسنة توفيق حول رحلتها مع المسرح والسينما، وما بينهما من هموم وافكار وشجون.

كيف كانت نقطة الانطلاق الفنية في حياتك، وما اهم الاعلام للميزة فيها؟ كانت بدايتي الفنية مع مسرحية (مأساة جميلة) على المسرح، وهي من الاعمال الرائعة لفناني، بعدها تولت (ممنون) لاسيخيلوس... ثم جاءت مرحلة اخرى في حياتي الفنية قدمت فيها: (ثورة الزنج) و (الاسلاف) فيتميزون (غضا).... ثم جاءت مرحلة تالية قدمت فيها: (دماء على ملابس السهرة) و (مئين اجيب ناس) وكلاهما من اهم الاعلام للميزة في رحلتي مع المسرح.

ما الدور الحقيقي للمسرح، وهل استطاع المسرح في مصر والبلاد العربية ان يحقق هذا الدور؟ اننا ضد الشعارات والمسميات، فغاية هي ان نفهم جميعا وببساطة شديدة جدا ما تريد وكيف تحقق ما تريد... وحقيقة ما يعنيني ويغفلني ان اصل الى الناس، الى كل الناس، الى الطبقة العريضة الواسعة منهم دون تمييز لفئة على حساب اخرى، اعبر عن قضاياهم واحلامهم، واخذ بيدهم وانما معهم، الى حياة افضل، وذلك بتقديم الفن الجيد النظيف الذي يخاطبهم ويحاورهم ويعلمهم وتعرف عن طريقه معا ما نأخذ نحن ولنا وكيف.

وما لا يتحقق الا بتقدم فن عظيم راق يحقق داخلهم تلك القيم وهذه الافكار، ويجعل لهم موقفا في حياتهم الاجتماعية وانتقاء الى الافضل... هذا في رأيي هو دور الفن، ودور المسرح. ولا شك اننا نحاول ولو بقدر ما ان نحقق ذلك، ولا شك اننا نستطيع مقاومة الفن الرديء الذي قد يصاحبه الا بانتاج فن راق عظيم يحكي هذا الفن الرديء، الفج السطحي. والاشعان الواسع بطبيعته قادر على التمييز.... ولنا سيدة جدا ودرجة كبيرة، لانني مثله مسرح قطاع عام، حيث الجمهور الحقيقي الذي يحتاج الى الفن النظيف التميز الذي يخاطب الطبقات الامة للقطعة، فمسرح الدولة هدفه... او لا بد ان يكون هدفه - امكانية تحرير المسرح من أسر المشرى، اي تحريره من نوق خاص لطبقة خاصة، بالإضافة الى ضرورة تقديم المسرح كخدمة للجمهور النواقي للفن، ويكون هذين الهدفين يتبع المسرح: مسرح الدولة، ولا تعرف له طريقا وليس معنى تلك ان تقدم اعمالا فجة او سطحية، بحجة اننا لسنا مسرحا تجاريا، ولكن علينا ان نقدم الاعمال الجيدة الناجحة التي تجذب اليها الجمهور بشدة، الجمهور الواسع المثقف، فليس الاثرياء وحدهم هم اصحاب النوق الرفيع في بلدنا. ولكن هناك قاعدة عريضة تمتلك هذا النوق، المسرح ليس تكية.

هل المسرح المصري الان يمثل ترجمة صادقة لروح الفرد وضيم الجماعة وامال المجتمع؟ انه يتخطى في اتجاهات مختلفة في تعبير عن واقعه الاجتماعي؟ بلا شك هو يتخطى الان، خاصة على مستوى ما يعرض على خشبة المسرح، لكن لا شك ايضا ان هناك مؤلفين وفنانين جديين لا تعرف طريقهم بشكل مباشر، وذلك لوجود أنظمة فوقية وادارية واجهزة رسمية لا تخطط بشكل جيد وواع للحركة المسرحية يعمل على تجميع العناصر الفنية المتميزة التي تقدر على تقديم الاعمال الجيدة، وتعمل على الا يكون مسرح الدولة (تكية) لكل من هب وبه يبرع فيها بلا حساب، واقولها صريحة لكل الفنانين: ليس من المعار ان يترك الفنان مكانه ما لم يجد له دورا حقيقيا على خشبة مسرح الدولة، وعليه ان يبحث له عن مكان آخر، ليسكن المسرح لتدريس، او مسرح الجامعة، او أي مكان آخر، يكون فيه أكثر ايجابية وأكثر عطاء وابداعا بما يخيمه كفتان ويحف له ماء وجهه، بدلا من ان يعيش حالة في تكية مسرح الدولة، من هنا يستطيع مسرح الدولة ان يحقق المعادلة الصعبة بتقدير الفن الجديد، ومكافأة من يستحق تقديره ماديا ومعنويا. فالتسريح لا يحتاج الى كل هذه الكتلان للجنة لتشيدها او تحريكه، ولذا فإقامة المسرح في نظري، مسرح الدولة هي ازمة نظام فوقي، يحتاج اصلاحه الى تشريع جديد.

أخطاء في التعامل مع السينما

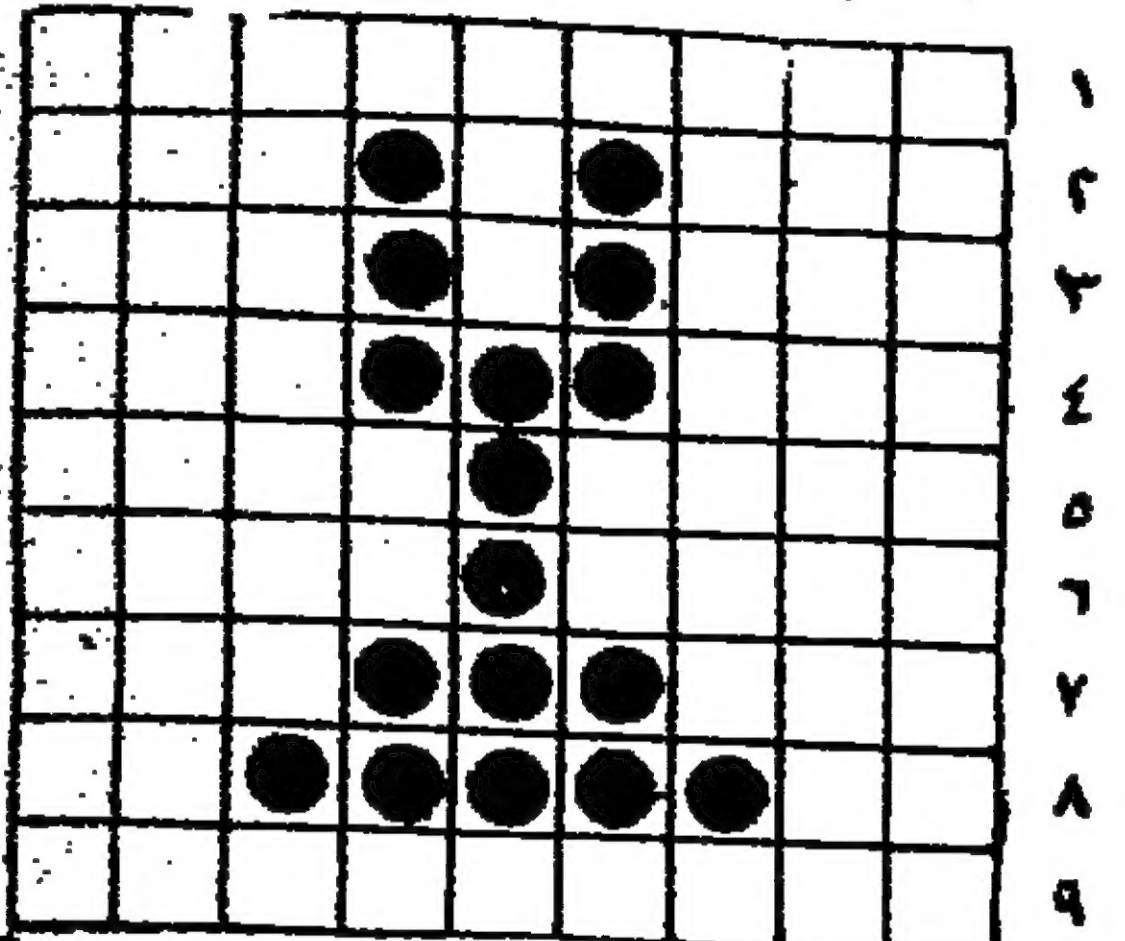
ابن الفنانة محسنة توفيق
الاشاعة الكبيرة... اعني ابن مكنانك من السينما المصرية؟

بالطبع لست راضية عن مكانتي في السينما، وان كنت راضية على ما قدمته فيها، فانا عند الناس «ببيرة»... بهية في فيلم «العصفورة» حقيقة اننا مقلدة في العمل بالسينما، لكن ان نكون منسوبة عند العالم العربي كله ببيرة العصفور، وببيرة رمز الى مصر، فهذا ليس بقليل. ورغم ان ادوارتي في السينما معدودة الا انه يقيني دوري في «العصفورة» وفي «الاسكندرية» ليه وفي «الزمار» وبكل صراحة اننا مسؤولة بشكل كبير عن هذه الفترة في ادوارنا السينمائية، حيث تعاملت مع السينما بفهم خاطيء، وهو انني رأيت ان ابدأ فيها نجمة كبيرة كما اننا في المسرح، ولكن بمرور الوقت تكشف لي خطأ هذا الفهم، وادركت انه كان من الافضل ان ابدأ فيها بدرجة ما، وبالتدريج كان لا بد ان اصل الى المكانة التي استحقها.... بالإضافة الى انني في فترة طويلة من حياتي الفنية كنت أكثر ميلا الى المسرح، ولا شك انه ياكلني التمدد الان، للتصوير الشديد تجاه السينما ولكنني ساعدت لياها واحاول ان اعوض ما فاتني فيها. وبالمناسبة فان ارى انه يجب ان تبني دورا سينمائية خاصة، تعرف بالسينما الرفيعة للطبقة المتقدمة من الجمهور الواسع، وتعيد للسينما مكانتها وكرامتها، وتعيدنا عن الجمهور الغوغالي المزيف، وتحسين ايضا من آلية التجارة التي تحكم فيها بشكل ما.

الفنانة محسنة توفيق طاعة فنية فوق قوة بركان مشعل

كلمات متقاطعة

اعداد: انطون منصور ميلاني / رام الله - بيرزيت



افقي :-
(١) اسم مطرب عربي مصري مشهور (٧ حرف جر - حرف عطف - ثلاث ارباع حاتم (٢) بمعنى اسم مركب (ناقصة آخر حرف) - حرف علة - امتنع عن الطعام كرفض ديني (معكوسة) (٤) الاسم الاخير لزعيم صيني راحل - عكسها تب شديد - حرف (٥) اسم علم مذكر - بمعنى خدوش في الجلد (٦) اسم علم مذكر (معكوسة) - بمعنى اهتز من البرد (٧) من انواع رخص للسيارات - من أنظمة جهاز التلفزيون اللون (٨) بحر - حرمي معترف (٩) حرف - اسم مخرج سينمائي عراقي (معكوسة)

عمودي :-
(١) مخرج مصري سينمائي معروف (٢) ممثلة عربية مصرية معروفة (٣) ممثل عربي سوري كوميدي (معكوسة) - حرف (٤) حرف - تعب شديد (معكوسة) - حرف (٥) عالم فيزيائي شهير (معكوسة) - حرف (٦) حرف - سحب بشدة - حرف (٧) كاتب عربي مصري ساخر - حرف (٨) فيلم عربي بطولة عادل امام (معكوسة) (٩) اسم لاعب كرة قدم عربي مشهور (معكوسة) نصف لص

حل المربع السابق :-

افقي :-
(١) غسان كنفاني (ناقصة آخر حرف) (٢) سهيلة فرحات (ناقصة آخر حرف) (٣) تورشلي (٤) ي - سد - و (٥) شاتيل (معكوسة) (٦) بل - يوسي (٧) قار - فرعون - دبي (معكوسة) (٩) جفر - ق

عمودي :-
(١) غسان كنفاني (ناقصة آخر حرف) (٢) سهيلة فرحات (ناقصة آخر حرف) (٣) تورشلي (٤) ي - سد - و (٥) شاتيل (معكوسة) (٦) بل - يوسي (٧) قار - فرعون - دبي (معكوسة) (٩) جفر - ق



الحمل: ٢٦ آذار - ٢٠ نيسان
فكر جيدا قبل اتخاذ القرارات الهامة للالتزام على نتائج خطيرة. صفة عاطفية تصعد وتقلع بها كثيرا.
الثور: ٢٦ نيسان - ٢٠ أيار
أحد الانسقاء في وربة مالية فمد له يد المساعدة، كن حذرا في اعمالك الحالية ستحل مشاكلك الشخصية قريبا.
الجوزاء: ٢٦ أيار - ٢٠ حزيران
ركز لتفكيرك وضع كل جهدك في انجاز عمل بداته حتى لا تاتي النتائج عكسية. يقترح عليك أحد الانسقاء مشروعا غريبا فلا تقبله.

السرطان: ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز
ستمدد الرحلة التي بدأت بها ولكن حذار من المشل المتراكم عند العودة. لا تكن متشائما فذلك يمنعك من الاقدام.

الاسد: ٢٢ تموز - ٢٢ آب
لتغيير افكارك اقبل بدور الانسقاء. ستلتقي اشخاصا الكفاء تميز اجالستهم و يتفوقك في المستقبل.

العذراء: ٢٢ آب - ٢٢ ايلول
اتباع قواعد صحيحة في عملك للحصول على نتائج مرضية، لا تهمل واجباتك الاجتماعية.

الميزان: ٢٢ ايلول - ٢٢ تشرين اول
انت موهوب أكثر مما تظهر وتقتد بنفسك كبيرة فاقدم على التحلل الامور الهامة ولا تتردد.

العقرب: ٢٢ تشرين اول - ٢٢ تشرين ثاني
تتخذ قرارا لتخفيف احد المشاريع التي كنت تفكر فيها منذ فترة طويلة قم باعمالك على اقل وجه ولا ترتبط باشخاص مخاضعين.

القوس: ٢٢ تشرين ثاني - ٢٠ كانون اول
مارس الرياضة بشكل مستمر فهي كفيلة بترك البصمات الجيدة على صحتك. رسالة في طريقها اليك.

الجدي: ٢٢ كانون اول - ١٩ كانون ثاني
يساعدك الاصحاب على استعادة التوازن. احاولك العائلية جيدة ومشاكلك ستجد الحل المناسب لها في القريب العاجل.

الدلو: ٢٠ كانون ثاني - ١٨ شباط
ايام سعيدة تقضيها مع افراد العائلة والاقارب هذا الاسبوع مناسبة سارة فحاول استغلالها لتقوية علاقاتك الاجتماعية.

الحوت: ١٩ شباط - ٢٠ آذار
عواطفك تتأرجح لحال ان تتخذ قرارا وترتبط مع من تحب. قريب يمد يد المساعدة اليك فقبله.



للحظة قدم هذه الحافة
حيث بره السيد كميلون
الممر دون كلمة - خطا
سيدا 11

الجديد في عالم الفن

كمبيوتر لشفاء المفاصل



قياسات المفصل وكشف حالته الداخلية بواسطة الموجات الصوتية باشراف شاقمة الية، ابتكرها طبيب عظام كندي لدراسة وعلاج المفاصل للريضة لدى الرياضيين بشكل خاص. وتضمن المجموعة مجسمات توضع على المفصل المراد علاجه، فتقوم بنقل

«الجيوتوكوم» هو مجموعة من التجهيزات الالكترونية التي تعمل باشراف شاقمة الية، ابتكرها طبيب عظام كندي لدراسة وعلاج المفاصل للريضة لدى الرياضيين بشكل خاص. وتضمن المجموعة مجسمات توضع على المفصل المراد علاجه، فتقوم بنقل

«اثنتان في واحد» هكذا يمكن ان نصف الجهاز الذي ابتكرته شركة «غروينديك» والتي يجمع بين جهاز التلفزيون وجهاز الفيديو، فبدلا من صنع جهازين منفصلين رأت الشركة ان تضمهما في مجموعة واحدة، ذات مداخل موحدة وهكذا يمكن التحكم عن بعد بالجهازين بواسطة علبتين اوامر واحدة وتعمل المجموعة بموجب نظامين للاتصال باللون بالوسيطام وقد اطلقت الشركة على المجموعة اسم «غورنديك تي» ويكوبر ٥٥٠٠.

«اثنتان في واحد» هكذا يمكن ان نصف الجهاز الذي ابتكرته شركة «غروينديك» والتي يجمع بين جهاز التلفزيون وجهاز الفيديو، فبدلا من صنع جهازين منفصلين رأت الشركة ان تضمهما في مجموعة واحدة، ذات مداخل موحدة وهكذا يمكن التحكم عن بعد بالجهازين بواسطة علبتين اوامر واحدة وتعمل المجموعة بموجب نظامين للاتصال باللون بالوسيطام وقد اطلقت الشركة على المجموعة اسم «غورنديك تي» ويكوبر ٥٥٠٠.

«اثنتان في واحد» هكذا يمكن ان نصف الجهاز الذي ابتكرته شركة «غروينديك» والتي يجمع بين جهاز التلفزيون وجهاز الفيديو، فبدلا من صنع جهازين منفصلين رأت الشركة ان تضمهما في مجموعة واحدة، ذات مداخل موحدة وهكذا يمكن التحكم عن بعد بالجهازين بواسطة علبتين اوامر واحدة وتعمل المجموعة بموجب نظامين للاتصال باللون بالوسيطام وقد اطلقت الشركة على المجموعة اسم «غورنديك تي» ويكوبر ٥٥٠٠.

تتمتات تتمات تتمات

نافيا وجود - بقية

يبدون ان الفظاظ التي تبرز في الصحف الامريكية والتي لا تريد ان تكف بشأن هذه القضية لها اسباب اخرى غير تلك المتعلقة بالنشطة البحثية لولار.

ومن ناحية اخرى ذكرت الصحف والاناعة الاسرائيلية امس نقلا عن مصادر مطلعة وثيقة الصلة برئيس الوزراء ان الحكومة الاسرائيلية عكس على ما قيل تهتم بمصير بولارد وانها دفعت حتى الان اكثر من ٧٥ الف دولار لتغطية نفقات الدفاع عنه التي تقدر بـ ١٢٠ الف دولار.

وأشار المصدر نفسه الى ان هذه المساعدة تيرهن على التأييد المعنوي الذي تمنحه اسرائيل لبولارد بالرغم من ان أنشطة بولارد تمت بدون موافقة الحكومة الاسرائيلية.

ومن جهة اخرى وجهت مجموعة من المواطنين الاسرائيليين في الاسبوع الماضي نداء من اجل «التضامن المعنوي والمادي» مع بولارد وقد نجحت هذه المجموعة في جمع مبلغ مائة الف دولار تقريبا ترسل الى اسرة بولارد.

وبهذا الصدد سرع البروفيسور موريس بولارد راند الجاسوس الاسرائيلي جوناثان بولارد بأنه لا علم لديه عن أية مساعدة مالية من قبل أي جهة في اسرائيل لتغطية النفقات الخاصة بالدفاع القضائي عن ابنه خلال محاكمته.

وأضاف ان الموقف من جانب اسرائيل في هذه القضية قد جرح جميع افراد عائلته.

والتهم رابين بعض عناصر الانتم الامريكية امس الاشدين لانهم يرفضون اغلاق قضية بولارد.

الجاسوس الامريكي الذي صدر ضده حكم بالسجن مدى الحياة لانه ابلغ اسرائيل بمعلومات سرية.

وأكد رابين في خطاب القاه في القدس أمام بعض المبرعين اليهود ومعظمهم من أصل أمريكي قاتلا يبدو ان ثمة سبب آخر يدفع بعض الأشخاص داخل الادارة الامريكية الى عدم اغلاق هذه القضية مثل عمل التفريضة العنصرية ضد العرب في احياء اخرى.

وأرفق رابين قاتلا ان اغلبية المسؤولين في الادارة ياملون ان تستأنف العلاقات بين البلدين بمجرد الطمأنينة وان يستمر التعاون الاستراتيجي لصالح الجانبين.

ومن جهة اخرى تكرر رابين ان موقف امريكا قبل اسبوعين من ان اسرائيليين ان الولايات المتحدة لن تعارض تعيين الكونوليين افيهام سيلع الاسرائيلية بشرط ان تحصل واشطن على اسماء جميع الاشخاص المتورطين في القضية.

ويكرر في هذا الصدد ان الكونوليين سيلع كان احد الضباط الذين تعاملوا مع جوناثان بولارد.

وتكرر رابين ان الحكومة الاسرائيلية أعلنت انها على استعداد للسماح لأمريكيين باستجواب الكونوليين سيلع بشرط ان تمنح له تلك الحماية الكاملة مثلما منح على ذلك اتفاق ايرم بين البلدين غير انه تكرر الولايات المتحدة رفضت هذا الشرط

«يديعوت اخرونوت» - بقية

الطواف اوساط العرب لا انه لم يبلغ حتى الان عن أية اصابة لمرض الايدز بين السكان العرب في اسرائيل ممن تمت معالجتهم في اسرائيل ولم تلقى وزارة الصحة الاسرائيلية حتى الان اي تقرير عن أية حالة اصابة بهذا المرض من اي مستشفى في الضفة الغربية او قطاع غزة.

وعلم ان الأطباء العرب في الضفة والقطاع كشفوا عن اهتمام خاص بعراض هذا المرض وحصولوا على مواد اعلامية وتوجيهية لمواجهة احتمال الكشف عن عوارض لحالات اصابة بالايدز.

وتقول يديعوت بان وزارة الصحة الاسرائيلية لا تفك اي معطيات حول ما يجري في مستشفيات الضفة والقطاع وأنه من المحتمل ان تكون حالات اصابة بالايدز تتم معالجتهم هناك او ترسلوا ويغتنم على اساس تشخيص اخر.

فسرد قصة اعتقاله مع زملائه من قبل عملاء مكتب التحقيقات الفدرالية (اف. بي. اي) وعملاء دائرة الهجرة الامريكية. وقال حميد ان السلطات الامريكية تحاول ان تجعل منا مثلا لبقيّة العرب المقيمين في الولايات المتحدة.

ولكنه انه في السادس من كانون ثاني الماضي قام ١٥ معتلا عن مكتب التحقيقات الفدرالية باقتحام ٥ بيوت في سمسه لوس انجلوس تقيم فيها عائلات فلسطينية واعتقلوا اشخاصا ووجهت لهم تهمة تعريض الامن للخطر

ومضى خضر حميد في سرد قصته قائلا : لقد اقمنا بملابس النوم بعد ان كبلونا بالاغلال وعاملينا بغطاظة واقتادونا الى السجن من دين ان يفسحوا لنا مجالا للحدث الى زجاننا او أطفالنا وتم القائل ان زجاننا من السجن الضيقة وتعرضنا لاهانات عنصرية وهدونا باستخدام العنف ولم يسمح لنا بالتحدث الى محام الا في اليوم التالي.

ولم يقدم لنا اي طعام او شراب لمدة ١٢ ساعة متواصلة. وتم ربط اقداننا في غرف افرادية بدون نوافذ لمدة ٢٢ ساعة متواصلة في اليوم ومنعت عنا الزيارة.

وفي اليوم التالي تم ايقاننا من قبل الحراس وهم يوجهون لنا النهم العنصرية والاهانات مثل : انتم عرب ارمانيين ... انتم ركب الجمل ... ولم يسمح للطبيب بزيارتنا الا افيها بعد ولم تعطى رعاية طبية كافية.

وقال خضر حميد ان خطة دائرة الهجرة الامريكية هي تجميع العرب في معسكرات خاصة في منطقة اوكليل في كاليفورنيا وفي جنوب فلوريدا التي تنسج هذه الخطة المرعية قائمهم يسيطرون على جميع الاقليات الاجنبية في امريكا.

وأكد حميد ان مثل هذه الخطة ستفشل بالتعاون مع جميع الهيئات الدافعة عن حقوق الانسان في الولايات المتحدة. وقال ان هذه القضية مثل عمل التفريضة العنصرية ضد العرب في امريكا.

وردا على سؤال حول الجهة التي تحرض السلطات الامريكية ضد العرب قال خضر حميد انه يعتقد ان الجماعة اليهودية للعرفوة يعمية الدفاع عن التمييز ضد اليهود في الولايات للعلومات مكتب التحقيقات الفدرالي حول الجاسوسات التي يقوم بها الفلسطينيين في منطقة لوس انجلوس.

وأضاف وايفغلاس قاتلا ان سلطات التحقيق الامريكية اجرت تحقيقا وافيا حول نشاط الجماعة استغرق ١١ شهرا ولم يتمكنوا من ايجاد اي نشاط مخالف للقانون.

وقال ان السلطات قامت بجمع المعلومات عن افراد الجماعة الاسرائيلية اعطلت انها على استعداد للرسائل الواردة في البريد وسجلوا اسماء الاشخاص الذين حضروا لزيارتهم. وتكرر انه بعد ان فشلت جميع المحاولات في الصافي تهمة مخالفة القانون لهم عدوا الى دائرة الهجرة لايحيا مبرر لطردهم خارج البلاد.

وتحدث بعد ذلك الدكتور جم زغبى المدير التنفيذي للمؤسسة العربية الامريكية فقال ان قضية اعتقال الفلسطينيين الشمانية لها ابعاد سياسية خطيرة خاصة وان العرب الامريكيين بدأوا يتحركون في الساحة السياسية ويتبنوا وجههم في وقت تعرضت فيه سياسة ادارة ريفان للفشل. وأكد زغبى ان مقتل اسكندر عوده مدير مكتب اللجنة الامريكية لمكافحة التمييز في كاليفورنيا في العام الماضي جاء نتيجة التصريحات التي ادلى بها لوسائل الاعلام الامريكي حول حقوق الشعب الفلسطيني.

وقال ان عودة قتل لاه صوته كان مسموعا ويهدد الدعاية الخاطئة التي تقوم بها الجماعات اليهودية المؤيدة لاسرائيل. واعان زغبى امس المواطنين والاطفال لا يولد من غير الم وكذلك على الجالية العربية ان تتحمل وزن الشوك حتى تحقق النجاح في الساحة الامريكية.

الاسرائيليين والعرب والاميركيين. وتحدث امام المؤتمر الذي حضره اكثر من ٥٠٠ من أبناء الجالية العربية في الولايات المتحدة السناتور روبرت دول للشرح لخوض الانتخابات الرئاسية عن الحزب الجمهوري. وأكد دول على اهمية الجالية العربية الامريكية في الساحة السياسية وشجع المشاركين في المؤتمر على تهية انفسهم للعمل السياسي عن طريق ترشيح انفسهم للانتخابات المحلية والتصويت في الانتخابات العامة. ويكرر ان عدد الناخبين الذين يحق لهم التصويت من أبناء الجالية العربية يبلغ حوالي مليون نسمة.

وعمل سعيد اكرم المدشر في المؤتمر احتجاجا الى المسؤولين في البيت الابيض لعدم السماح لعشرة من الفلسطينيين المشاركين في المؤتمر بزيارة البيت الابيض ضمن وفد الجالية العربية الامريكية التي تقف دعوة للاستماع الى ريتشارد ميرين مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الاوسط ووبرت اولكي احد مساعدي الرئيس ريفان.

وتكرت مصارح المؤتمر انه عندما رفض جهاز الامن السري السماح للفلسطينيين العشرة بدخول البيت الابيض ضمن الوفد العربي. قرر المشاركون على المؤتمر الغاء الزيارة كليا وتقديم احتجاج للمسؤولين. واعتذر المسؤولون عن الحادثة وقالوا انها تعود الى اجراءات أمنية ينفذ عليها الحرس السري الخاص في البيت الابيض ولا تحمل لبعادا سياسية. وعرضوا على المشاركون ان يحضر كل من ميرين واوكلي الى مقر المؤتمر في احد فنادق العاصمة الامريكية للسق الخيرية لا اتحاد المرأة الفلسطينية التي سبقا يقفون للميرديان بالقاهرة في تكري يوم الارض.

وتعرض في السوق منتجات الاسر الفلسطينية.

وتناقش الندوة عددا من الاباحات تدور حول دور المرأة الفلسطينية تجاه سياسة الاحتلال في الارض المحتلة وانعكاساتها على اوضاع الاسرة الفلسطينية ومعاناة المرأة.

كما تناقش الندوة مفهوم الارض من زاوية فلسطينية.

ويتحدث في الندوة فاروق ابو عيش الامين العام لاتحاد الحامين العرب ود. لطيفة الزيات وممثله منطقة التحرير الفلسطينية بالقاهرة وسيميرة ابو غزالة رئيسة اتحاد المرأة الفلسطينية.

ومن جهة اخرى فتفتحت المكتورة

في المؤتمر - بقية

وطالب جاكسون ايضا بحق اسرائيل في ضمان امنها ضمن حدود معترف بها دوليا. كما طالب بحق لبنان السيادة على اراضيها بعيدا عن التدخل الخارجي ومحاولات التفرقة وتجزئة التراب اللبناني. وأكد على ضرورة ميدا نزع السلاح من منطقة الشرق الاوسط والعمل على زيادة المساعدات الانسانية والاقتصادية التي تساعد على الاستقرار والرخاء لدول المنطقة.

وانتقد جاكسون بشدة سياسة الرئيس ريفان المتعلقة بالشرق الاوسط وقال ان الادارة الامريكية فقدت مصداقيتها مع الدول العربية بسبب بيعها السلاح ليربان الذي وصفه بأنه مخالف للقانون الامريكي. وقال ان سياسة ريفان فشلت في دفع عجلة السلام في المنطقة وطالب بعبادة الشطر في تلك السياسة مع قرب انتخابات الرئاسة الامريكية في العام المقبل.

وأشار الى ان سياسة كامب ديفيد قد انتهت بعد مرور سبع سنوات من توقيع الاتفاقية بين مصر واسرائيل. وتكرت في السياسة الامريكية فشلت في متابعة العمل لحل القضايا الاخرى المتعلقة بالنزاع العربي الاسرائيلي فكانت النتيجة مزيدا من القتل بين

في تكري يوم الارض : ندوة المرأة والارض

ينظمها اتحاد المرأة الفلسطينية بالقاهرة

امال عثمان وزيرة الشؤون والتأمينات الاجتماعية يوم ١٧ نيسان القادم السوق الخيرية لا اتحاد المرأة الفلسطينية التي سبقا يقفون للميرديان بالقاهرة في تكري يوم الارض.

وتعرض في السوق منتجات الاسر الفلسطينية.

وتناقش الندوة عددا من الاباحات تدور حول دور المرأة الفلسطينية تجاه سياسة الاحتلال في الارض المحتلة وانعكاساتها على اوضاع الاسرة الفلسطينية ومعاناة المرأة.

كما تناقش الندوة مفهوم الارض من زاوية فلسطينية.

ويتحدث في الندوة فاروق ابو عيش الامين العام لاتحاد الحامين العرب ود. لطيفة الزيات وممثله منطقة التحرير الفلسطينية بالقاهرة وسيميرة ابو غزالة رئيسة اتحاد المرأة الفلسطينية.

ومن جهة اخرى فتفتحت المكتورة

وتناقش الندوة عددا من الاباحات تدور حول دور المرأة الفلسطينية تجاه سياسة الاحتلال في الارض المحتلة وانعكاساتها على اوضاع الاسرة الفلسطينية ومعاناة المرأة.

كما تناقش الندوة مفهوم الارض من زاوية فلسطينية.

ويتحدث في الندوة فاروق ابو عيش الامين العام لاتحاد الحامين العرب ود. لطيفة الزيات وممثله منطقة التحرير الفلسطينية بالقاهرة وسيميرة ابو غزالة رئيسة اتحاد المرأة الفلسطينية.

ومن جهة اخرى فتفتحت المكتورة

وتناقش الندوة عددا من الاباحات تدور حول دور المرأة الفلسطينية تجاه سياسة الاحتلال في الارض المحتلة وانعكاساتها على اوضاع الاسرة الفلسطينية ومعاناة المرأة.

كما تناقش الندوة مفهوم الارض من زاوية فلسطينية.

ويتحدث في الندوة فاروق ابو عيش الامين العام لاتحاد الحامين العرب ود. لطيفة الزيات وممثله منطقة التحرير الفلسطينية بالقاهرة وسيميرة ابو غزالة رئيسة اتحاد المرأة الفلسطينية.

ومن جهة اخرى فتفتحت المكتورة

وتناقش الندوة عددا من الاباحات تدور حول دور المرأة الفلسطينية تجاه سياسة الاحتلال في الارض المحتلة وانعكاساتها على اوضاع الاسرة الفلسطينية ومعاناة المرأة.

كما تناقش الندوة مفهوم الارض من زاوية فلسطينية.

ويتحدث في الندوة فاروق ابو عيش الامين العام لاتحاد الحامين العرب ود. لطيفة الزيات وممثله منطقة التحرير الفلسطينية بالقاهرة وسيميرة ابو غزالة رئيسة اتحاد المرأة الفلسطينية.

ومن جهة اخرى فتفتحت المكتورة

وتناقش الندوة عددا من الاباحات تدور حول دور المرأة الفلسطينية تجاه سياسة الاحتلال في الارض المحتلة وانعكاساتها على اوضاع الاسرة الفلسطينية ومعاناة المرأة.

كما تناقش الندوة مفهوم الارض من زاوية فلسطينية.

ويتحدث في الندوة فاروق ابو عيش الامين العام لاتحاد الحامين العرب ود. لطيفة الزيات وممثله منطقة التحرير الفلسطينية بالقاهرة وسيميرة ابو غزالة رئيسة اتحاد المرأة الفلسطينية.

ومن جهة اخرى فتفتحت المكتورة

وتناقش الندوة عددا من الاباحات تدور حول دور المرأة الفلسطينية تجاه سياسة الاحتلال في الارض المحتلة وانعكاساتها على اوضاع الاسرة الفلسطينية ومعاناة المرأة.

كما تناقش الندوة مفهوم الارض من زاوية فلسطينية.

ويتحدث في الندوة فاروق ابو عيش الامين العام لاتحاد الحامين العرب ود. لطيفة الزيات وممثله منطقة التحرير الفلسطينية بالقاهرة وسيميرة ابو غزالة رئيسة اتحاد المرأة الفلسطينية.

ومن جهة اخرى فتفتحت المكتورة

وتناقش الندوة عددا من الاباحات تدور حول دور المرأة الفلسطينية تجاه سياسة الاحتلال في الارض المحتلة وانعكاساتها على اوضاع الاسرة الفلسطينية ومعاناة المرأة.

كما تناقش الندوة مفهوم الارض من زاوية فلسطينية.

ويتحدث في الندوة فاروق ابو عيش الامين العام لاتحاد الحامين العرب ود. لطيفة الزيات وممثله منطقة التحرير الفلسطينية بالقاهرة وسيميرة ابو غزالة رئيسة اتحاد المرأة الفلسطينية.

ومن جهة اخرى فتفتحت المكتورة

وتناقش الندوة عددا من الاباحات تدور حول دور المرأة الفلسطينية تجاه سياسة الاحتلال في الارض المحتلة وانعكاساتها على اوضاع الاسرة الفلسطينية ومعاناة المرأة.

كما تناقش الندوة مفهوم الارض من زاوية فلسطينية.

ويتحدث في الندوة فاروق ابو عيش الامين العام لاتحاد الحامين العرب ود. لطيفة الزيات وممثله منطقة التحرير الفلسطينية بالقاهرة وسيميرة ابو غزالة رئيسة اتحاد المرأة الفلسطينية.

ومن جهة اخرى فتفتحت المكتورة

وتناقش الندوة عددا من الاباحات تدور حول دور المرأة الفلسطينية تجاه سياسة الاحتلال في الارض المحتلة وانعكاساتها على اوضاع الاسرة الفلسطينية ومعاناة المرأة.

كما تناقش الندوة مفهوم الارض من زاوية فلسطينية.

ويتحدث في الندوة فاروق ابو عيش الامين العام لاتحاد الحامين العرب ود. لطيفة الزيات وممثله منطقة التحرير الفلسطينية بالقاهرة وسيميرة ابو غزالة رئيسة اتحاد المرأة الفلسطينية.

ومن جهة اخرى فتفتحت المكتورة

وتناقش الندوة عددا من الاباحات تدور حول دور المرأة الفلسطينية تجاه سياسة الاحتلال في الارض المحتلة وانعكاساتها على اوضاع الاسرة الفلسطينية ومعاناة المرأة.

كما تناقش الندوة مفهوم الارض من زاوية فلسطينية.

ويتحدث في الندوة فاروق ابو عيش الامين العام لاتحاد الحامين العرب ود. لطيفة الزيات وممثله منطقة التحرير الفلسطينية بالقاهرة وسيميرة ابو غزالة رئيسة اتحاد المرأة الفلسطينية.

ومن جهة اخرى فتفتحت المكتورة

وتناقش الندوة عددا من الاباحات تدور حول دور المرأة الفلسطينية تجاه سياسة الاحتلال في الارض المحتلة وانعكاساتها على اوضاع الاسرة الفلسطينية ومعاناة المرأة.

كما تناقش الندوة مفهوم الارض من زاوية فلسطينية.

ويتحدث في الندوة فاروق ابو عيش الامين العام لاتحاد الحامين العرب ود. لطيفة الزيات وممثله منطقة التحرير الفلسطينية بالقاهرة وسيميرة ابو غزالة رئيسة اتحاد المرأة الفلسطينية.

ومن جهة اخرى فتفتحت المكتورة

وتناقش الندوة عددا من الاباحات تدور حول دور المرأة الفلسطينية تجاه سياسة الاحتلال في الارض المحتلة وانعكاساتها على اوضاع الاسرة الفلسطينية ومعاناة المرأة.

كما تناقش الندوة مفهوم الارض من زاوية فلسطينية.

ويتحدث في الندوة فاروق ابو عيش الامين العام لاتحاد الحامين العرب ود. لطيفة الزيات وممثله منطقة التحرير الفلسطينية بالقاهرة وسيميرة ابو غزالة رئيسة اتحاد المرأة الفلسطينية.

ومن جهة اخرى فتفتحت المكتورة

وتناقش الندوة عددا من الاباحات تدور حول دور المرأة الفلسطينية تجاه سياسة الاحتلال في الارض المحتلة وانعكاساتها على اوضاع الاسرة الفلسطينية ومعاناة المرأة.

كما تناقش الندوة مفهوم الارض من زاوية فلسطينية.

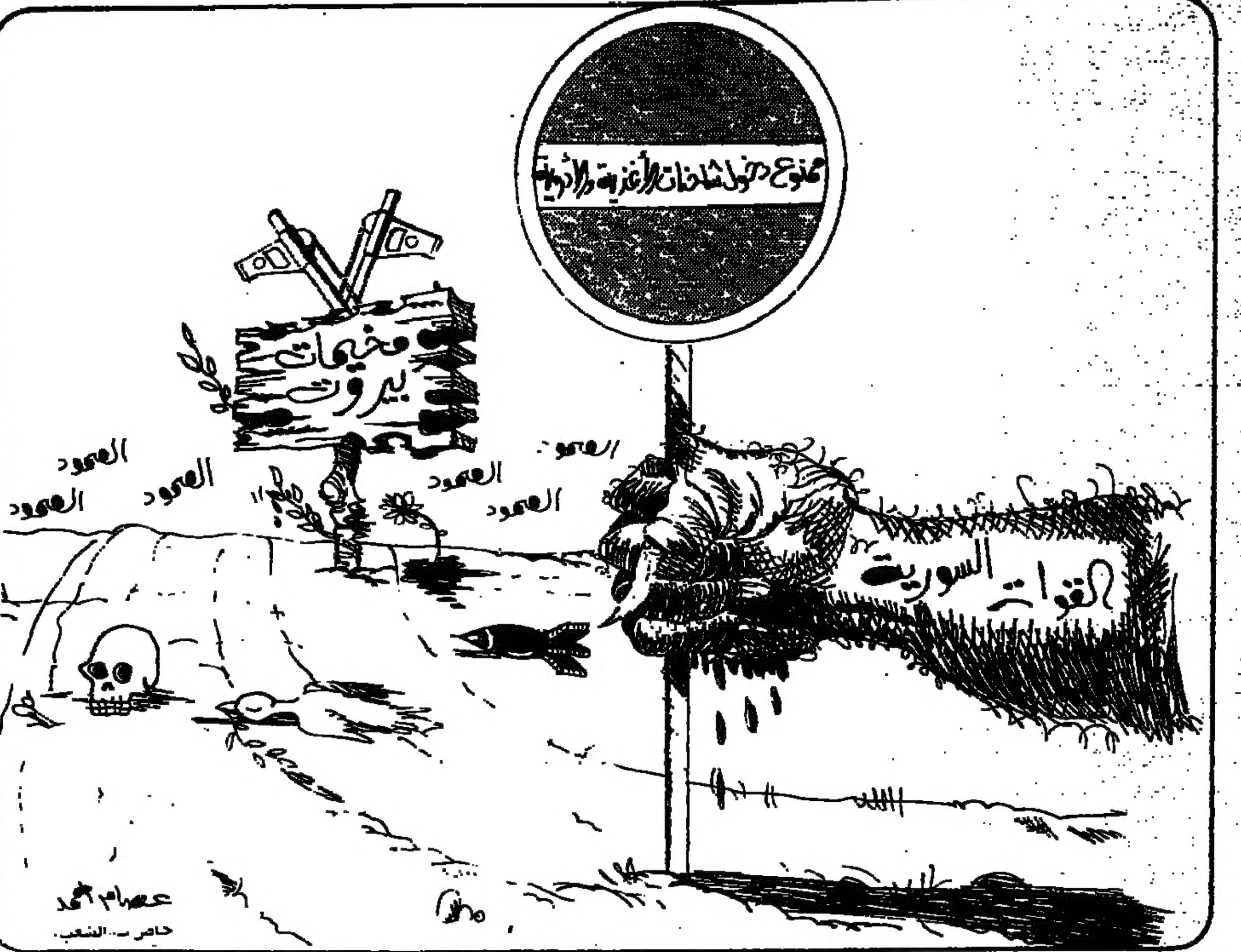
ويتحدث في الندوة فاروق ابو عيش الامين العام لاتحاد الحامين العرب ود. لطيفة الزيات وممثله منطقة التحرير الفلسطينية بالقاهرة وسيميرة ابو غزالة رئيسة اتحاد المرأة الفلسطينية.

ومن جهة اخرى فتفتحت المكتورة

وتناقش الندوة عددا من الاباحات تدور حول دور المرأة الفلسطينية تجاه سياسة الاحتلال في الارض المحتلة وانعكاساتها على اوضاع الاسرة الفلسطينية ومعاناة المرأة.

كما تناقش الندوة مفهوم الارض من زاوية فلسطينية.

ويتحدث في الندوة فاروق ابو عيش الامين العام لاتحاد الحامين العرب ود. لطيفة الزيات وممثله منطقة التحرير الفلسطينية بالقاهرة وسيميرة ابو غزالة رئيسة اتحاد المرأة الفلسطينية.



اقالة المدير المالي

شركة فولكس فاجن

ولفسبورج - اف. ب. - علم في مقر شركة فولكس فاجن في ولفسبورج انه تقرر امس الاول اقالة رولف سيلفموسكي (٥٦ عاما) المدير العام للشركة على ان ينفذ القرار فوراً.

وسيلفموسكي هو سابع عضو في الادارة المالية للشركة يقال من منصبه منذ يوم الخميس الماضي اثر فضيحة عمليات الصرف التي كشفت في بداية الاسبوع الماضي.

وأشارت مجلة «دير شبيغل» الاسبوعية الى انه على أية حال فقد كان من المفروض ان يتقاعد سيلفموسكي في نهاية الشهر الحالي. وكان مساعداً للرئيس جوتز بويشر المسؤول عن المصارف والوارد وعن رصيد المجموعة من العمليات وكذلك سيجفريد مولر المكلف بالتحديد بضؤون العمليات الحرة قد اوقف عن العمل يوم الخميس الماضي.

وتناقش الندوة عددا من الاباحات تدور حول دور المرأة الفلسطينية تجاه سياسة الاحتلال في الارض المحتلة وانعكاساتها على اوضاع الاسرة الفلسطينية ومعاناة المرأة.

كما تناقش الندوة مفهوم الارض من زاوية فلسطينية.

ويتحدث في الندوة فاروق ابو عيش الامين العام لاتحاد الحامين العرب ود. لطيفة الزيات وممثله منطقة التحرير الفلسطينية بالقاهرة وسيميرة ابو غزالة رئيسة اتحاد المرأة الفلسطينية.

ومن جهة اخرى فتفتحت المكتورة

وتناقش الندوة عددا من الاباحات تدور حول دور المرأة الفلسطينية تجاه سياسة الاحتلال في الارض المحتلة وانعكاساتها على اوضاع الاسرة الفلسطينية ومعاناة المرأة.

كما تناقش الندوة مفهوم الارض من زاوية فلسطينية.

ويتحدث في الندوة فاروق ابو عيش الامين العام لاتحاد الحامين العرب ود. لطيفة الزيات وممثله منطقة التحرير الفلسطينية بالقاهرة وسيميرة ابو غزالة رئيسة اتحاد المرأة الفلسطينية.

ومن جهة اخرى فتفتحت المكتورة

وتناقش الندوة عددا من الاباحات تدور حول دور المرأة الفلسطينية تجاه سياسة الاحتلال في الارض المحتلة وانعكاساتها على اوضاع الاسرة الفلسطينية ومعاناة المرأة.

كما تناقش الندوة مفهوم الارض من زاوية فلسطينية.

ويتحدث في الندوة فاروق ابو عيش الامين العام لاتحاد الحامين العرب ود. لطيفة الزيات وممثله منطقة التحرير الفلسطينية بالقاهرة وسيميرة ابو غزالة رئيسة اتحاد المرأة الفلسطينية.

ومن جهة اخرى فتفتحت المكتورة

وتناقش الندوة عددا من الاباحات تدور حول دور المرأة الفلسطينية تجاه سياسة الاحتلال في الارض المحتلة وانعكاساتها على اوضاع الاسرة الفلسطينية ومعاناة المرأة.

كما تناقش الندوة مفهوم الارض من زاوية فلسطينية.

ويتحدث في الندوة فاروق ابو عيش الامين العام لاتحاد الحامين العرب ود. لطيفة الزيات وممثله منطقة التحرير الفلسطينية بالقاهرة وسيميرة ابو غزالة رئيسة اتحاد المرأة الفلسطينية.

ومن جهة اخرى فتفتحت المكتورة

وتناقش الندوة عددا من الاباحات تدور حول دور المرأة الفلسطينية تجاه سياسة الاحتلال في الارض المحتلة وانعكاساتها على اوضاع الاسرة الفلسطينية ومعاناة المرأة.

كما تناقش الندوة مفهوم الارض من زاوية فلسطينية.

ويتحدث في الندوة فاروق ابو عيش الامين العام لاتحاد الحامين العرب ود. لطيفة الزيات وممثله منطقة التحرير الفلسطينية بالقاهرة وسيميرة ابو غزالة رئيسة اتحاد المرأة الفلسطينية.

ومن جهة اخرى فتفتحت المكتورة

وتناقش الندوة عددا من الاباحات تدور حول دور المرأة الفلسطينية تجاه سياسة الاحتلال في الارض المحتلة وانعكاساتها على اوضاع الاسرة الفلسطينية ومعاناة المرأة.

كما تناقش الندوة مفهوم الارض من زاوية فلسطينية.

ويتحدث في الندوة فاروق ابو عيش الامين العام لاتحاد الحامين العرب ود. لطيفة الزيات وممثله منطقة التحرير الفلسطينية بالقاهرة وسيميرة ابو غزالة رئيسة اتحاد المرأة الفلسطينية.

ومن جهة اخرى فتفتحت المكتورة

وتناقش الندوة عددا من الاباحات تدور حول دور المرأة الفلسطينية تجاه سياسة الاحتلال في الارض المحتلة وانعكاساتها على اوضاع الاسرة الفلسطينية ومعاناة المرأة.

كما تناقش الندوة مفهوم الارض من زاوية فلسطينية.

ويتحدث في الندوة فاروق ابو عيش الامين العام لاتحاد الحامين العرب ود. لطيفة الزيات وممثله منطقة التحرير الفلسطينية بالقاهرة وسيميرة ابو غزالة رئيسة اتحاد المرأة الفلسطينية.

ومن جهة اخرى فتفتحت المكتورة

وتناقش الندوة عددا من الاباحات تدور حول دور المرأة الفلسطينية تجاه سياسة الاحتلال في الارض المحتلة وانعكاساتها على اوضاع الاسرة الفلسطينية ومعاناة المرأة.

كما تناقش الندوة مفهوم الارض من زاوية فلسطينية.

ويتحدث في الندوة فاروق ابو عيش الامين العام لاتحاد الحامين العرب ود. لطيفة الزيات وممثله منطقة التحرير الفلسطينية بالقاهرة وسيميرة ابو غزالة رئيسة اتحاد المرأة الفلسطينية.

ومن جهة اخرى فتفتحت المكتورة

وتناقش الندوة عددا من الاباحات تدور حول دور المرأة الفلسطينية تجاه سياسة الاحتلال في الارض المحتلة وانعكاساتها على اوضاع الاسرة الفلسطينية ومعاناة المرأة.

كما تناقش الندوة مفهوم الارض من زاوية فلسطينية.

ويتحدث في الندوة فاروق ابو عيش الامين العام لاتحاد الحامين العرب ود. لطيفة الزيات وممثله منطقة التحرير الفلسطينية بالقاهرة وسيميرة ابو غزالة رئيسة اتحاد المرأة الفلسطينية.

ومن جهة اخرى فتفتحت المكتورة

وتناقش الندوة عددا من الاباحات تدور حول دور المرأة الفلسطينية تجاه سياسة الاحتلال في الارض المحتلة وانعكاساتها على اوضاع الاسرة الفلسطينية ومعاناة المرأة.

كما تناقش الندوة مفهوم الارض من زاوية فلسطينية.

ويتحدث في الندوة فاروق ابو عيش الامين العام لاتحاد الحامين العرب ود. لطيفة الزيات وممثله منطقة التحرير الفلسطينية بالقاهرة وسيميرة ابو غزالة رئيسة اتحاد المرأة الفلسطينية.

ومن جهة اخرى فتفتحت المكتورة

وتناقش الندوة عددا من الاباحات تدور حول دور المرأة الفلسطينية تجاه سياسة الاحتلال في الارض المحتلة وانعكاساتها على اوضاع الاسرة الفلسطينية ومعاناة المرأة.

كما تناقش الندوة مفهوم الارض من زاوية فلسطينية.

ويتحدث في الندوة فاروق ابو عيش الامين العام لاتحاد الحامين العرب ود. لطيفة الزيات وممثله منطقة التحرير الفلسطينية بالقاهرة وسيميرة ابو غزالة رئيسة اتحاد المرأة الفلسطينية.

ومن جهة اخرى فتفتحت المكتورة

وتناقش الندوة عددا من الاباحات تدور حول دور المرأة الفلسطينية تجاه سياسة الاحتلال في الارض المحتلة وانعكاساتها على اوضاع الاسرة الفلسطينية ومعاناة المرأة.

كما تناقش الندوة مفهوم الارض من زاوية فلسطينية.

ويتحدث في الندوة فاروق ابو عيش الامين العام لاتحاد الحامين العرب ود. لطيفة الزيات وممثله منطقة التحرير الفلسطينية بالقاهرة وسيميرة ابو غزالة رئيسة اتحاد المرأة الفلسطينية.

ومن جهة اخرى فتفتحت المكتورة

وتناقش الندوة عددا من الاباحات تدور حول دور المرأة الفلسطينية تجاه سياسة الاحتلال في الارض المحتلة وانعكاساتها على اوضاع الاسرة الفلسطينية ومعاناة المرأة.

كما تناقش الندوة مفهوم الارض من زاوية فلسطينية.

ويتحدث في الندوة فاروق ابو عيش الامين العام لاتحاد الحامين العرب ود. لطيفة الزيات وممثله منطقة التحرير الفلسطينية بالقاهرة وسيميرة ابو غزالة رئيسة اتحاد المرأة الفلسطينية.

ومن جهة اخرى فتفتحت المكتورة

اقالة المدير المالي

شركة فولكس فاجن

ولفسبورج - اف. ب. - علم في مقر شركة فولكس فاجن في ولفسبورج انه تقرر امس الاول اقالة رولف سيلفموسكي (٥٦ عاما) المدير العام للشركة على ان ينفذ القرار فوراً.

وسيلفموسكي هو سابع عضو في الادارة المالية للشركة يقال من منصبه منذ يوم الخميس الماضي اثر فضيحة عمليات الصرف التي كشفت في بداية الاسبوع الماضي.

وأشارت مجلة «دير شبيغل» الاسبوعية الى انه على أية حال فقد كان من المفروض ان يتقاعد سيلفموسكي في نهاية الشهر الحالي. وكان مساعداً للرئيس جوتز بويشر المسؤول عن المصارف والوارد وعن رصيد المجموعة من العمليات وكذلك سيجفريد مولر المكلف بالتحديد بضؤون العمليات الحرة قد اوقف عن العمل يوم الخميس الماضي.

وتناقش الندوة عددا من الاباحات تدور حول دور المرأة الفلسطينية تجاه سياسة الاحتلال في الارض المحتلة وانعكاساتها على اوضاع الاسرة الفلسطينية ومعاناة المرأة.

كما تناقش الندوة مفهوم الارض من زاوية فلسطينية.

ويتحدث في الندوة فاروق ابو عيش الامين العام لاتحاد الحامين العرب ود. لطيفة الزيات وممثله منطقة التحرير الفلسطينية بالقاهرة وسيميرة ابو غزالة رئيسة اتحاد المرأة الفلسطينية.

ومن جهة اخرى فتفتحت المكتورة

وتناقش الندوة عددا من الاباحات تدور حول دور المرأة الفلسطينية تجاه سياسة الاحتلال في الارض المحتلة وانعكاساتها على اوضاع الاسرة الفلسطينية ومعاناة المرأة.

كما تناقش الندوة مفهوم الارض من زاوية فلسطينية.

ويتحدث في الندوة فاروق ابو عيش الامين العام لاتحاد الحامين العرب ود. لطيفة الزيات وممثله منطقة التحرير الفلسطينية بالقاهرة وسيميرة ابو غزالة رئيسة اتحاد المرأة الفلسطينية.

ومن جهة اخرى فتفتحت المكتورة

وتناقش الندوة عددا من الاباحات تدور حول دور المرأة الفلسطينية تجاه سياسة الاحتلال في الارض المحتلة وانعكاساتها على اوضاع الاسرة الفلسطينية ومعاناة المرأة.

كما تناقش الندوة مفهوم الارض من زاوية فلسطينية.

ويتحدث في الندوة فاروق ابو عيش الامين العام لاتحاد الحامين العرب ود. لطيفة الزيات وممثله منطقة التحرير الفلسطينية بالقاهرة وسيميرة ابو غزالة رئيسة اتحاد المرأة الفلسطينية.

ومن جهة اخرى فتفتحت المكتورة

وتناقش الندوة عددا من الاباحات تدور حول دور المرأة الفلسطينية تجاه سياسة الاحتلال في الارض المحتلة وانعكاساتها على اوضاع الاسرة الفلسطينية ومعاناة المرأة.

كما تناقش الندوة مفهوم الارض من زاوية فلسطينية.

ويتحدث في الندوة فاروق ابو عيش الامين العام لاتحاد الحامين العرب ود. لطيفة الزيات وممثله منطقة التحرير الفلسطينية بالقاهرة وسيميرة ابو غزالة رئيسة اتحاد المرأة الفلسطينية.

ومن جهة اخرى فتفتحت المكتورة

وتناقش الندوة عددا من الاباحات تدور حول دور المرأة الفلسطينية تجاه سياسة الاحتلال في الارض المحتلة وانعكاساتها على اوضاع الاسرة الفلسطينية ومعاناة المرأة.

كما تناقش الندوة مفهوم الارض من زاوية فلسطينية.

